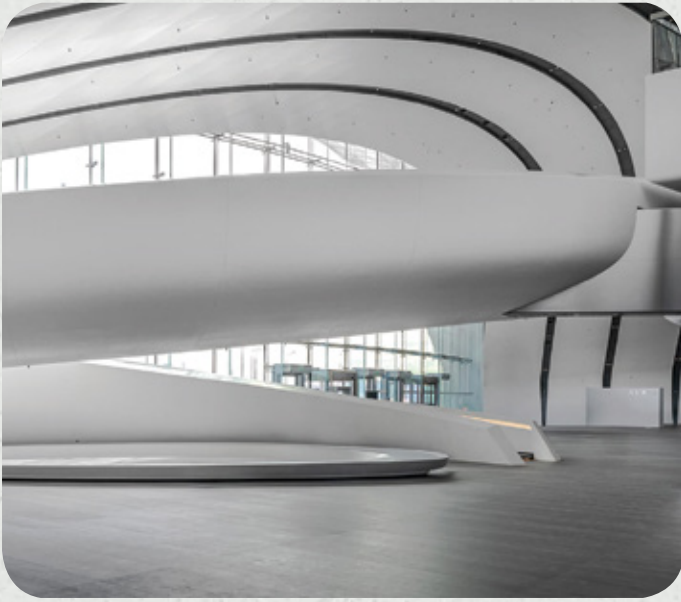


HIMACS



**The shape
of your ideas**

Высокое качество



HIMACS – корейский бренд международного уровня компании LX Hausys (ранее LG Hausys)



Производство в Корее

Эксклюзивный дизайн



Собственные инновационные разработки и дизайн-центр



Сотрудничество с мировыми дизайнерами

Уникальные свойства



Идеальный выбор как для коммерческих, так и для жилых помещений



Прочнее натурального камня



Устойчив к царапинам и пятнам, которые легко удаляются



Подходит для мест, где безопасность – главный критерий (детские, образовательные, медицинские учреждения)



Гигиеничность и экологичность



Подходит для помещений с высокой влажностью



Простота обработки: пластичность камня, прочность гранита

HIMACS, обладая прочностью камня, поддается обработке, сравнимой с деревом. Он легко пилится, фрезеруется и сверлится, открывая широкие возможности для творчества. Благодаря инновационной технологии термоформования, применяемой при создании HIMACS, наш материал превосходит другие твердые поверхности.

Безупречная эстетика, рожденная из нашей технологии

HIMACS открывает двери к визуально безупречному воплощению дизайна. Плавная интеграция позволяет создавать монументальные поверхности без швов и стыков, а интегрированные чаши словно вырастают из самой поверхности. Результат – безукоризненная гигиеничность и легкость в уходе, что делает этот материал идеальным выбором для пространств, требующих абсолютной чистоты, таких как медицинские учреждения и лаборатории.

Трехмерный дизайн: свобода творчества в каждом изгибе

HIMACS открывает двери в мир безграничных возможностей благодаря простому процессу нагрева и исключительным свойствам трехмерного термоформования. Это дает несравненную свободу, позволяя смелым и инновационным идеям мгновенно обретать осязаемые формы.

Уникальная формула HIMACS, разработанная для ультра-термоформования, позволяет материалу принимать самые сложные и изящные очертания. Минимальный внутренний радиус в 6 мм (по сравнению с прежними 50 мм) стирает границы возможного, вдохновляя на создание проектов, поражающих своей смелостью и оригинальностью.

HIMACS – это инструмент, превращающий мечты в реальность, где каждый изгиб становится воплощением творческой мысли.

Невесомая светопроводимость

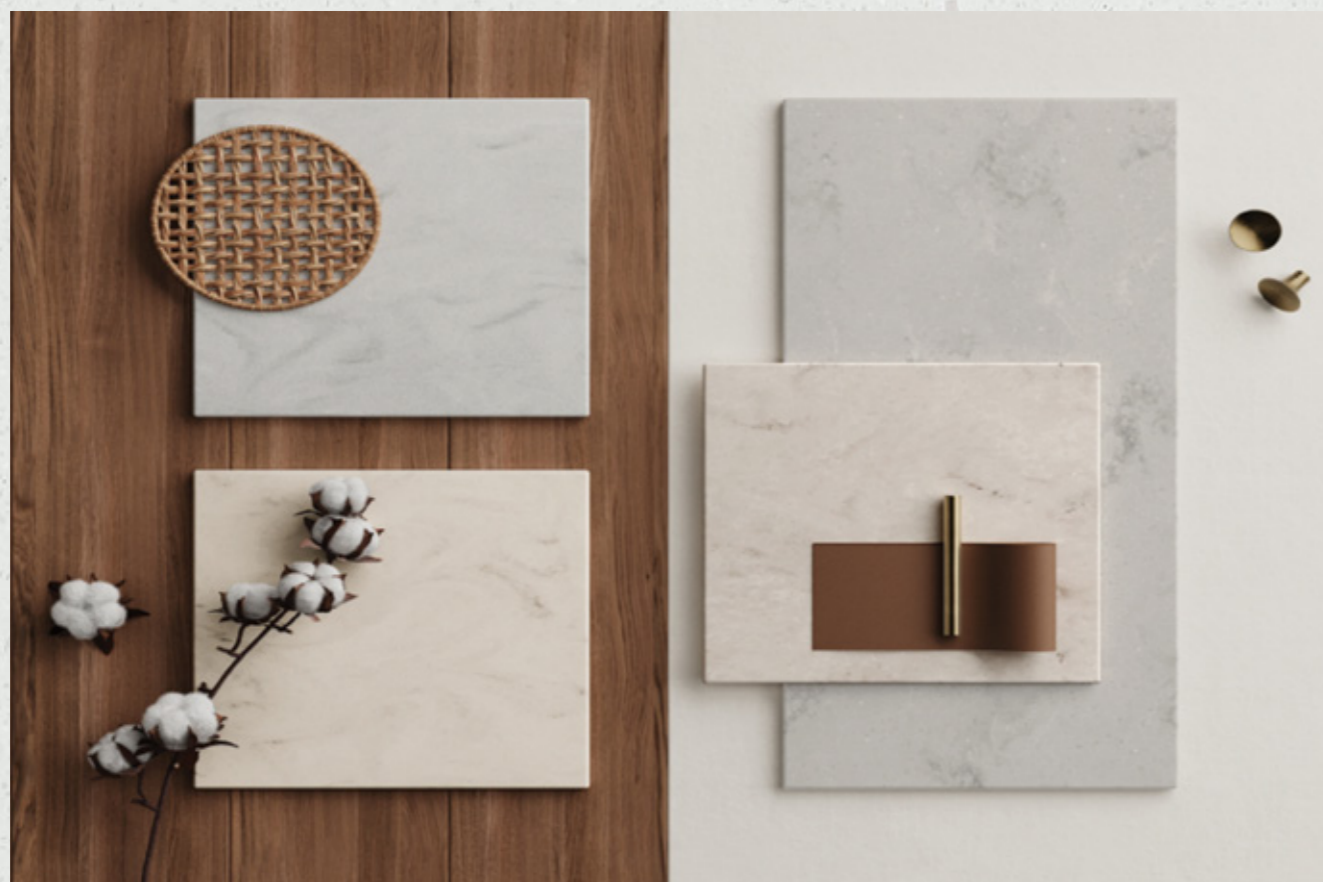
Под лучами света HIMACS в некоторых оттенках обретает светопроводимость. Это делает HIMACS идеальным материалом для создания завораживающих светильников и мебели, играющих с внутренним светом.

Богатство палитры

Выбор цвета и оттенка является решающим фактором, когда речь заходит о высококачественном дизайне.

HIMACS предлагает огромный выбор цветов.

Какой бы оттенок вы ни предпочли, HIMACS неизменно сохраняет свою безупречную однородность.



Мармо Аврора

Лючия

Мармо

Кварц

Гранит

Песок и жемчуг

Терраццо

Солид

Люсент

Волканикс

Коллекция МАРМО АВРОРА

Мармо Аврора от HIMACS: воплощение изысканности и элегантности натурального мрамора в современном материале.

Главное преимущество коллекции Мармо Аврора – это сочетание эстетической привлекательности и практичности акрилового камня нового поколения. В отличие от натурального мрамора, HIMACS не имеет пор, что делает его устойчивым к пятнам, бактериям и влаге. Это обеспечивает долговечность и легкость в уходе, что особенно важно для кухонь и ванных комнат.

Цветовая палитра коллекции Мармо Аврора варьируется от нежных кремовых оттенков до насыщенных серых и черных тонов с выразительными прожилками. Это позволяет подобрать идеальный вариант для любого стиля интерьера, от классики до модерна.

Выбирая коллекцию Мармо Аврора акрилового камня HIMACS, вы получаете не только визуально привлекательный материал, но и надежное и долговечное решение, которое прослужит вам долгие годы, сохраняя свой первозданный вид.

Технические характеристики

Размер: 3680 x 760 мм

Толщина: 12 мм

Вес: 60 кг

Минимальный радиус:

Ri ≥ 100 мм

Аврора Торано M601	Аврора Павия M603	Аврора Санремо M605
Аврора Крем M607	Аврора Биск M612	Аврора Грейдж M613
Аврора Янтарь M614	Аврора Хлопок M615	Аврора Бланк M617
Аврора Льняной Крем M623	Аврора Земля M625	Современный Серый M626
Аврора Масло и Крем M627	Аврора Шалфей M633	Аврора Экрю M701
Аврора Лёд M702	Аврора Полночь M703	Серый Камень M704
Аврора Каньон M705	Аврора Ангора M706	Аврора Магнолия M707
Калакатта Полная Луна M812	Калакатта Снежная Луна M813	Калакатта Луна на озере M815
Калакатта Луна в пустыне M816	Калакатта Виста M831	

Мармо Аврора**Аврора Шалфей М633**

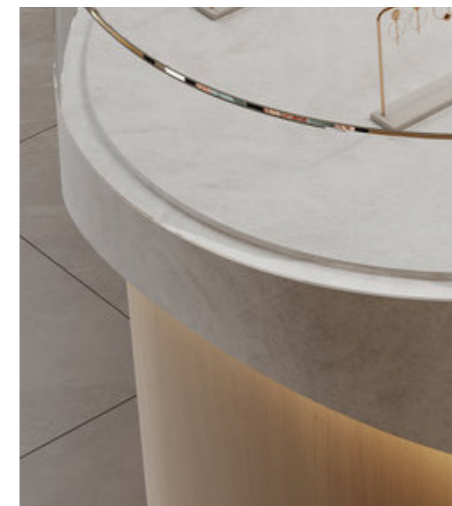
Аврора Шалфей М633 — это сложный, многогранный цвет, в котором переплетаются нежные оттенки зеленого, серого и бежевого, создавая эффект приглушенной элегантности.

Цвет клея: Н132 ОБЛАКО

**HIMACS****Калакатта Луна на озере М815****Мармо Аврора**

Калакатта Луна на озере М815 — это вдохновенное сочетание роскоши и природной элегантности. Оттенок представляет собой интерпретацию знаменитого итальянского мрамора Calacatta.

Цвет клея: Н082 Л/БЕЛЫЙ

**HIMACS**

Мармо Аврора Калакатта Полная Луна M812

Калакатта Полная Луна M812 идеально подходит для создания эффектных кухонных столешниц, островных элементов, барных стоек и облицовки ванных комнат. Он прекрасно сочетается с различными стилями интерьера, от классики до модерна, добавляя пространству нотку роскоши и утонченности.

Цвет клея: H036 СЕРЕБРО



Калакатта Луна в пустыне M816 Мармо Аврора

Калакатта Луна в пустыне M816 доминирует кремово-бежевая основа, создающая ощущение уюта и спокойствия. На этом фоне расцветают прожилки различных оттенков: от нежно-золотистых до приглушенно-коричневых.

Цвет клея: H036 СЕРЕБРО



Мармо Аврора Калакатта Снежная Луна M813

Калакатта Снежная Луна M813 – это инвестиция в долговечность и эстетику вашего интерьера. Этот оттенок привнесет в ваш дом атмосферу роскоши и изысканности, оставаясь при этом практичным и неприхотливым в эксплуатации.

Цвет клея: H070 СТЕЛЛА



HIMACS

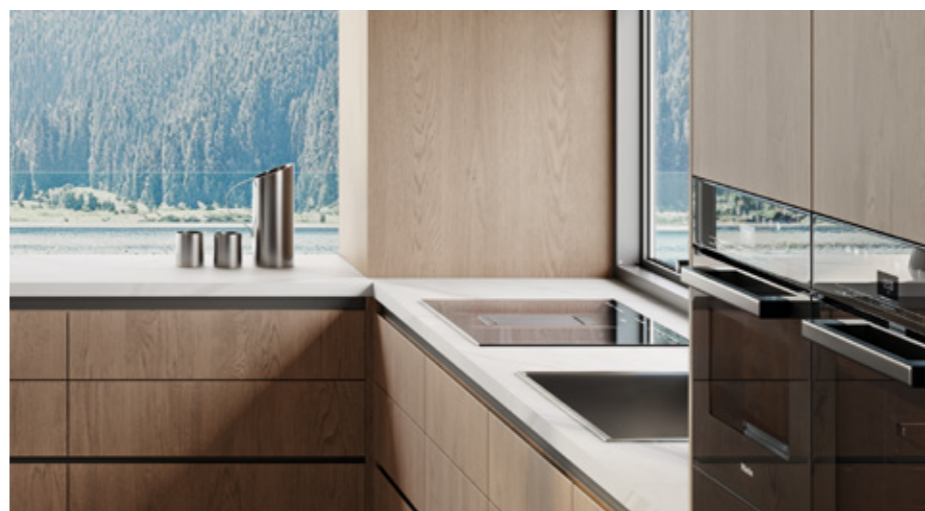


Калакатта Виста M831

Мармо Аврора

Калакатта Виста M831 – на белом фоне разбросаны широкие, выразительные прожилки серого и золотистого оттенков, создающие ощущение глубины и объема. Этот визуальный эффект придает изделиям неповторимый шарм и делает их центральным элементом любого интерьера.

Цвет клея: H146 АУ/БЛАНК



HIMACS



Мармо Аврора**Аврора Торано M601**

Аврора Торано M601 – благородный мраморный узор для создания элегантного классического стиля кухни.

Цвет клея: H002 А/БЕЛЫЙ

**Аврора Павия M603****Мармо Аврора**

Аврора Павия M603 – чувственные мраморные узоры деликатно подчеркнут стиль вашего дома.

Цвет клея: H021 ПЕРНА БЕЛЫЙ





Мармо Аврора

Аврора Санремо M605

Аврора Санремо M605 — белый мраморный рисунок на черном фоне создают роскошный богатый вид.

Цвет клея: H035 ТЕМНЫЙ



Аврора Грейдж M613

Мармо Аврора

Аврора Грейдж M613 — ласковый бежево-серый тон, который отражает трендовые цвета в интерьере.

Цвет клея: H142 АУ/ГРЕЙДЖ



Аврора Хлопок М615 имеет основу кремового цвета, выражая богатство и тепло хлопка, отлично подходит для создания уютного гармоничного интерьера.

Цвет клея: Н144 АУ/ХЛОПОК



Аврора Бланк М617 с острыми линиями и небольшой россыпью вкраплений. Рекомендуется последователям нежных и тонких природных узоров. Этот чистый и естественный дизайн будет гармоничен в различных интерьерах.

Цвет клея: Н146 АУ/БЕЛЫЙ





Мармо Аврора

Аврора Льяной Крем М623

Аврора Льяной Крем М623 — это воплощение нежности и уюта в интерьере. Его мягкий, кремовый оттенок напоминает о теплом, летнем утре. Этот цвет идеально подходит для создания атмосферы спокойствия и гармонии в любом помещении.

Цвет клея: Н140 АУ/ПЕПЕЛ



HIMACS



Аврора Земля М625

Мармо Аврора

Аврора Земля М625 — этот оттенок, вдохновленный теплыми тонами земли и натурального камня, приносит ощущение гармонии и уюта в любое пространство.

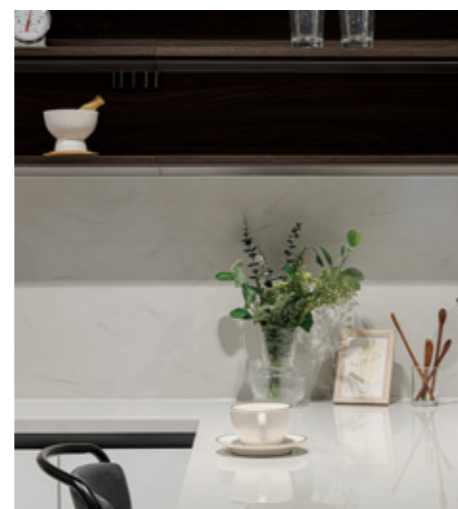
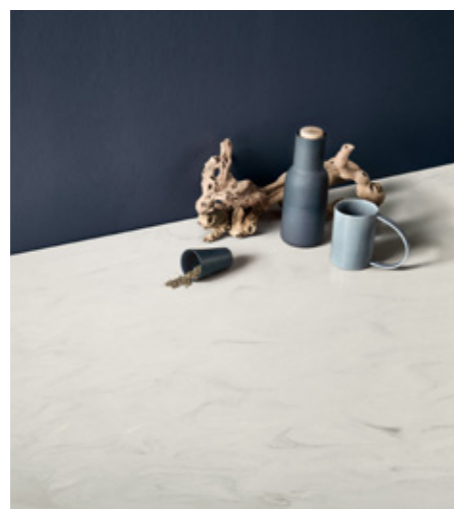
Цвет клея: Н039 ЛАТТЕ



HIMACS

Современный Серый М626 — это воплощение современного минимализма и элегантной сдержанности.

Цвет клея: Н132 ОБЛАКО



Аврора Масло и Крем М627 представляет собой пастельный оттенок, создающий атмосферу уюта и спокойствия.

Цвет клея: Н052 БЕЖЕВЫЙ ВАВИЛОН



Мармо Аврора

Аврора Лёд M702

Аврора Лёд M702 — этот оттенок, напоминающий иней на стекле или едва заметную дымку морозного утра, идеально подходит для создания спокойных, гармоничных интерьеров.

Цвет клея: H144 АУ/ХЛОПОК



Аврора Полночь M703

Мармо Аврора

Аврора Полночь M703 — это глубокий и насыщенный оттенок, имитирующий ночное небо, усыпанное звездами.

Цвет клея: H007 ЧЕРНЫЙ



Мармо Аврора

Серый Камень М704

Серый Камень М704 — он прекрасно сочетается с различными стилями, от минимализма до лофта, добавляя пространству глубину и изысканность.

Цвет клея: Н058 Р/ЖЕМЧУЖИНА



HIMACS

Аврора Ангора М706

Мармо Аврора

Аврора Ангора М706 — этот оттенок, напоминающий нежный кашемир, создает ощущение тепла и уюта, привнося в пространство атмосферу спокойствия и гармонии.

Цвет клея: Н044 МИКЕНО



HIMACS

Аврора Магнолия M707 — спокойный, приглушённый оттенок. Он создаёт атмосферу гармонии и умиротворения в любом интерьере.

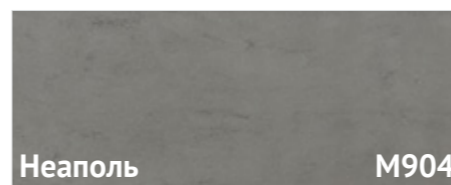
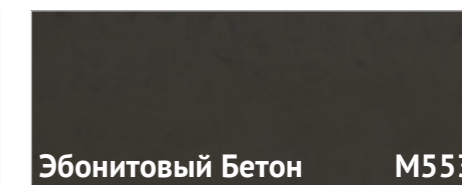
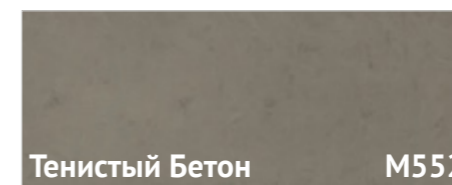
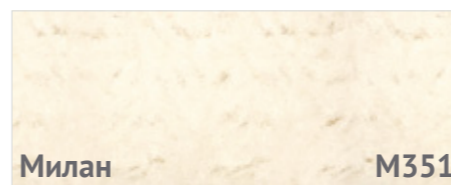
Цвет клея: H001 С/БЕЛЫЙ



HIMACS

Коллекция МАРМО

Коллекция Мармо акрилового камня HIMACS вдохновлена природной красотой мрамора. Она представляет собой высококачественный материал, идеально подходящий для интерьерных решений, благодаря своей эстетичности, долговечности и простоте ухода. Коллекция воссоздает уникальные узоры и оттенки натурального мрамора, сохраняя при этом долговечность и устойчивость материала к повреждениям.



Милан M351 – это оттенок, который воплощает в себе утонченную элегантность и современный стиль. Его нейтральная палитра, балансирующая между теплыми и холодными тонами, делает его универсальным выбором для широкого спектра дизайнерских решений.

Цвет клея: H107 МАРТА ГРЭЙ



Тенистый Бетон M552 – это воплощение современного индустриального шика. Он идеально подходит для создания акцентных элементов, которые притягивают взгляд и становятся центром притяжения в любом пространстве.

Цвет клея: H107 МАРТА ГРЭЙ



Эбонитовый Бетон М553 — это глубокий, насыщенный оттенок, воплощающий в себе элегантность. Он прекрасно гармонирует с различными стилями интерьера, от минимализма до лофта и модерна.

Цвет клея: Н115 КОЛИЗЕЙ



Неаполь М904 — это выбор для тех, кто ценит стиль и естественность, стремясь создать в своем доме атмосферу тепла и гостеприимства.

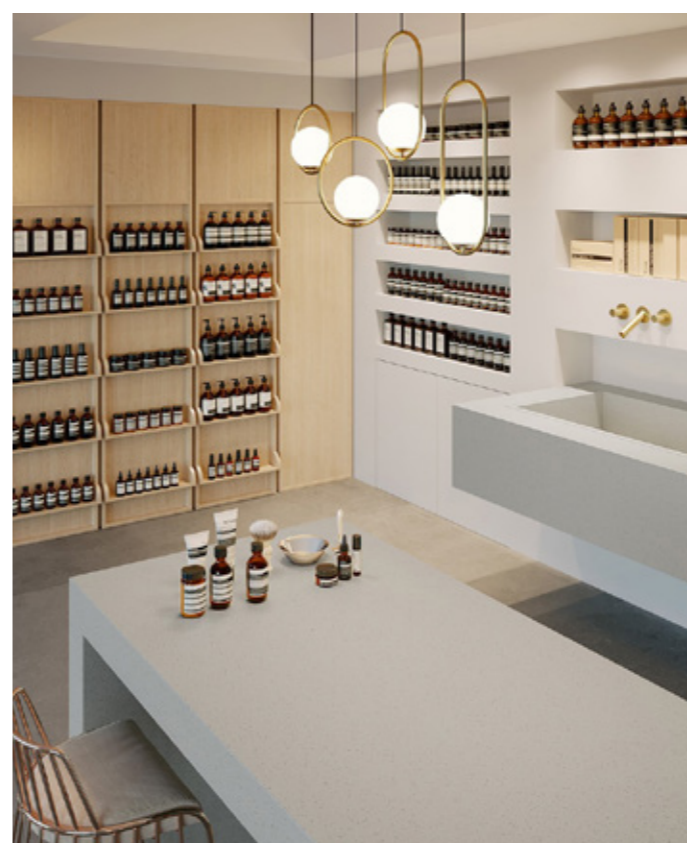
Цвет клея: Н107 МАРТА ГРЭЙ



Коллекция ГРАНИТ

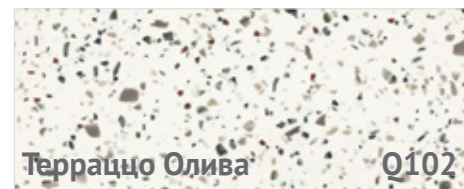
Непревзойденная элегантность благодаря живым текстурам. Гармоничное сочетание натуральных тонов и максимальной утонченности. Коллекция Гранит идеальна смотрится как отдельно, так и в сочетании с другими цветами.

Арктический Гранит G034	Ювелирный Гранит G077	Серый Оникс G103
Бежевый Остров G109	Корона G110	Маккиато G111
Карамель G112	Айсберг G113	Глина G114
Цельное Зерно G134	Ромашка G135	Дарджилинг G136
Холодный Серый G137	Ройбуш G139	Гранит цвета Мокко G174
Нежно-Белый G185	Нежно-Серый G186	Лебяжий Пух G193
Карамельно-Белый G235	Байкал G295	Белая Стелла G501
Ночная Стелла G503	Городской Бетон G554	Стальной Бетон G555
Снежный Бетон G556	Воздушный Бетон G557	



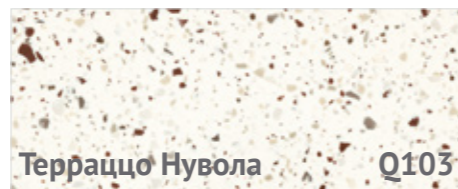
Коллекция ТЕРРАЦЦО

Эффектное возвращение к классике с современной интерпретацией. Коллекция сочетает в себе красоту и долговечность акрилового камня, добавляя интерьеру неповторимый характер и динамику. В ней искусно скомбинированы вкрапления различных размеров и цветов, создающие богатую и живую текстуру.



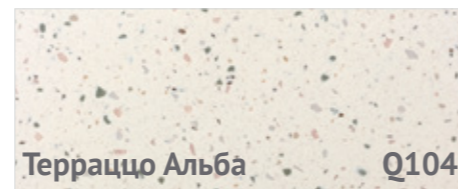
Терраццо Олива

Q102



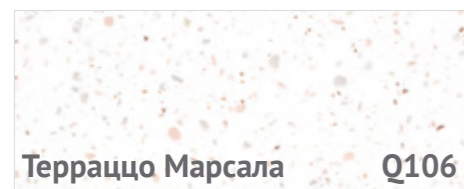
Терраццо Нувола

Q103



Терраццо Альба

Q104



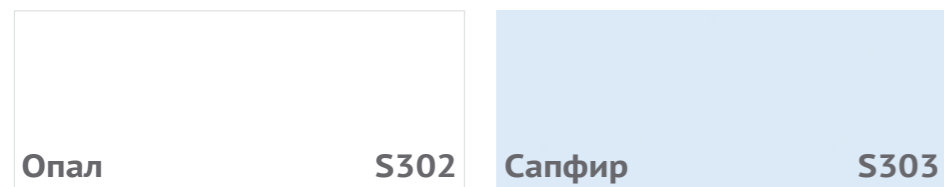
Терраццо Марсала

Q106



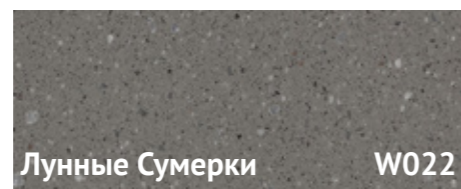
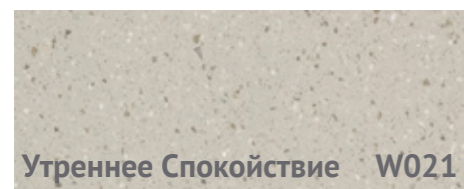
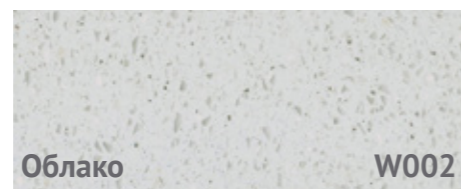
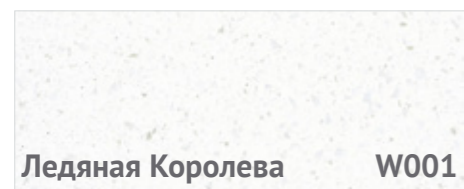
Коллекция ЛЮСЕНТ

Эффективное использование света является решающим элементом современного дизайна. Оттенки коллекции Люсент, обладающие исключительной светопроводимостью, позволяют создавать эффектные детали в интерьере. Подсветка акрилового камня придает элегантный вид столешнице благодаря характерному эффекту взаимодействия света.



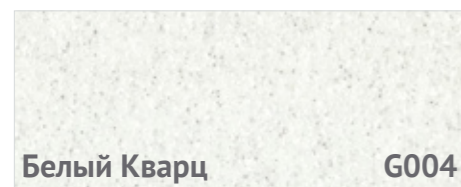
Коллекция ЛЮЧИЯ

В этой коллекции особое внимание уделяется естественным трендовым цветам — черному, белому и серому. Живые и однородные структуры придают цветам характер и выразительность. Известный дизайнер Марсель Вандерс разработал три из этих цветов.



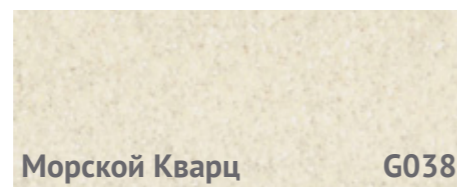
Коллекция КВАРЦ

Исключительная элегантность благодаря живым текстурам, натуральным тонам и максимальной утонченности. Коллекция Кварц хороша в сочетании с другими цветами.



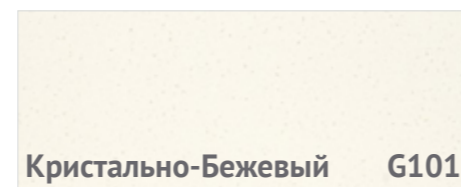
Белый Кварц

G004



Морской Кварц

G038



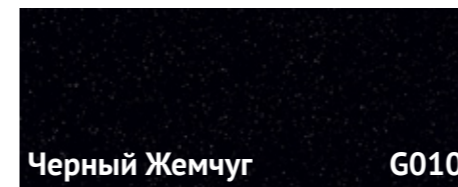
Кристалльно-Бежевый

G101



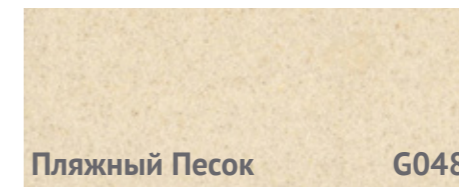
Коллекция ПЕСОК И ЖЕМЧУГ

Эта коллекция вдохновлена плавными линиями дюн, нежным мерцанием жемчуга и теплом прибрежного песка. Деликатные текстуры имитируют природные поверхности, добавляя тактильности и глубины каждому элементу интерьера.



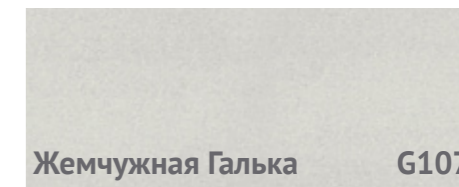
Черный Жемчуг

G010



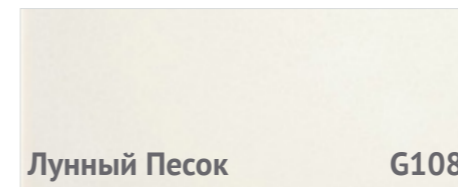
Пляжный Песок

G048



Жемчужная Галька

G107



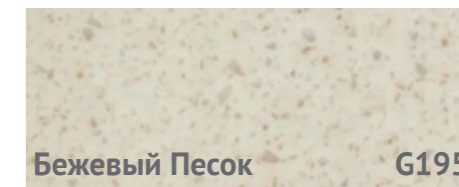
Лунный Песок

G108



Белый Песок

G194



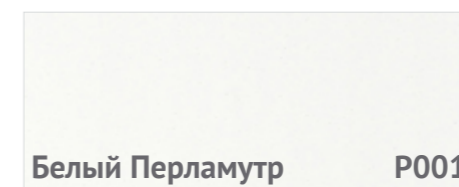
Бежевый Песок

G195



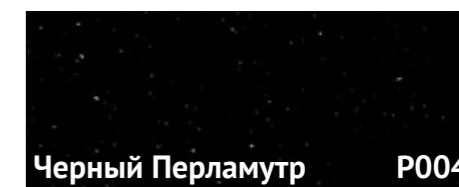
Серый Песок

G196



Белый Перламутр

P001



Черный Перламутр

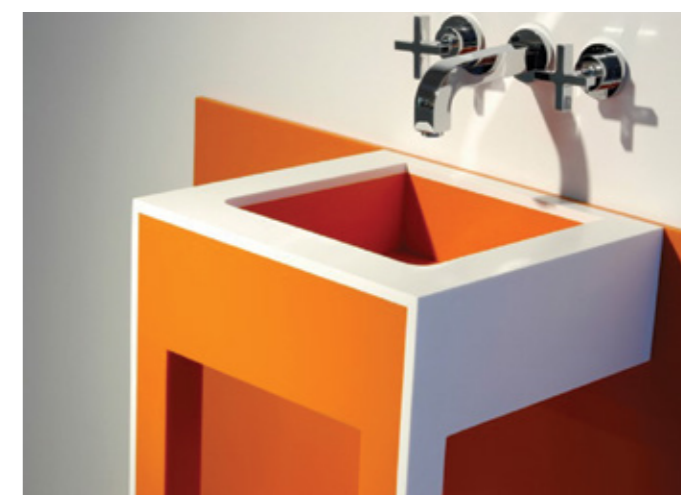
P004



Коллекция СОЛИД

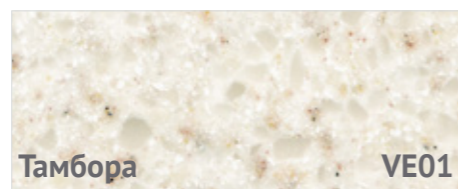
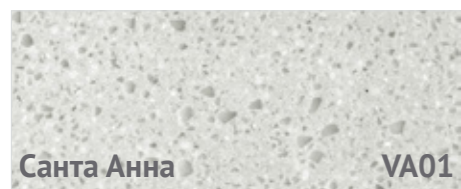
Это классика. В основе коллекции лежит широкий спектр привлекательных светлых оттенков. Они дополнены яркими и динамичными однотонными акцентами. Коллекция предлагает идеальные цвета для любого дизайна.

Серый S005	Арктический Белый S006	Кремовый S009
Черный S022	Огненно-Красный S025	Банана S026
Оранж S027	Альпийский Белый S028	Бриллиантовый Белый S034
Кофейно-Коричневый S100	Серый Бетон S103	Темная Ночь S111
Кремовая Нуга S201	Нежно-Розовый S233	Городской Шалфей S235



Коллекция ВОЛКАНИКС

Крупные частицы в оттенках Волканикс добавляют любому дизайну гармонии и стиля. При использовании на больших площадях получается эффектное украшение.



Характеристики

Характеристики листового материала

Толщина листа, мм	Ширина листа, мм	Длина листа, мм
6	760	2490
12	760	3680

Вес листа	Толщина, мм	Длина/ширина, мм	Площадь	Kg/sheet
НИ-MACS *	6 мм	760/2490	1,9	20-21
	12 мм	760/3680	2,8	57-61

Химическая устойчивость к реактивам

Реактивы	Время воздействия	Оценка изменений G02	Оценка изменений S06
Уксусная кислота	16 ч	нет	нет
Лимонная кислота	16 ч	нет	нет
Карбонат натрия	16 ч	нет	нет
Аммиачная вода	16 ч	нет	нет
Этиловый спирт	16 ч	нет	нет
Белое вино, красное вино	16 ч	нет	нет
Пиво	16 ч	не проверялось	не проверялось
Кола	16 ч	нет	нет
Растворимый кофе	16 ч	нет	нет
Чёрный чай	16 ч	нет	нет
Сок чёрной смородины	16 ч	нет	нет
Сливки	16 ч	нет	нет
Вода	16 ч	нет	нет
Бензин	16 ч	нет	нет
Ацетон	16 ч	3	3
Этил-бутилацетат	16 ч	3	3
Сливочное масло	16 ч	нет	нет
Оливковое масло	16 ч	нет	нет
Горчица	16 ч	нет	нет
Столовая соль	16 ч	нет	нет
Лук	16 ч	нет	нет
Бубная помада	16 ч	нет	нет
Дезинфицирующее средство	16 ч	нет	нет
Шариковая ручка – чёрная паста	16 ч	2	2-3
Чернила для штемпельных подушек	16 ч	1	1
Чистящее средство	16 ч	нет	нет
Чистящий раствор	16 ч	нет	нет
Группа воздействия согласно DIN 68861*		1B	1B
Другие рабочие поверхности: группа воздействия: «1C»			согласно DIN 68861 и DIN 68930 табл. 1

= Excellent; 1F = very bad 0 = no visible result; 5 = damaged

Все листы HIMACS® произведены по стандарту качества ISO 9001 и соответствуют всем вышеуказанным показателям.

Характеристики

- Широкий выбор цветов
- Устойчивость к пятнам и химическим веществам
- Непористая структура
- Технологичность и простота установки

Применение

- Столешницы для кухни
- Элитные рабочие поверхности
- Отделка стен
- Столы для лабораторий
- Рабочие столы
- Столы для офиса
- Отделка коммерческих интерьеров

Технический паспорт

Показатель	Ед. изм.	Результат		Метод проверки
		Solid	Granite	
Модуль упругости при изгибе	МПа	8900	7730	DIN EN ISO 178
Предел прочности при изгибе МПа	МПа	70.1	64.3	ASTM D638
Относительное удлинение при разрыве	%	1	1.1	DIN EN ISO 178
Предел прочности при растяжении МПа 69.5 56.3 DIN EN ISO 527	МПа	69.5	56.3	DIN EN ISO 527
Плотность	г/см3	1.75	1.65	ISO 1183
	кг/м3	1750	1650	ISO 1183
Твёрдость по Бринеллю	Н/мм2	257	239	DIN EN ISO 2039-1
		от 2 до 3	от 2 до 3	EN 101
Твёрдость по Моосу		>9 Н	>9 Н	ISO 15184
		<0,1%	<0,1%	DIN EN 438 часть 12
Водопоглощение по массе		<0,1%	<0,1%	DIN EN 438 часть 12
		<0,1%	<0,1%	DIN EN 438 часть 12
Сопротивление ударной нагрузке	Н	>25	>25	E DIN EN 438, 02/02 часть 2/20
		Прибор для измерения сопротивления ударной нагрузке		
Испытание методом падения шарика (высота падения)	мм	<1500	<1500	E DIN EN 438, 02/02 часть 2/21
		Сопротивление скольжению	>0,32 – 0,9	GMG100 [заменяет R9]
Сопротивление скольжению		10° до 19° = R10		DIN 51130
		Допустимый угол, от		
Устойчивость против изменений климатических условий	°C	<0,05	<0,05	АМК
		Сухой жар (дно кастрюли)	<0,05	DIN 68 861, часть 7, 04-85
Влажный жар (дно кастрюли)	°C	<100 [8 C]	<100 [8 C]	DIN 68 861, часть 8, 04-85
		Испытание на смену температуры	без изменений	UNI 9429
Стойкость к воздействию тлеющих сигарет		6C	8B	DIN 68 861, часть 6, 11-82
		Устойчивость к царапинам	4D	4B
Электростатика	>1x1012 Ом	изолирующий, непроводящий		DIN IEC 1340-4-1, 04-92
		Прочное сопротивление		EN 61340-5-1
Теплопроводность	Вт/мК	0.636	0.55	DIN EN 12664
		Термическое сопротивление	0.038	0.045
Температурный коэффициент	мм/мК	0.048	0.055	DIN EN 14581
		Коэффициент термического расширения	30.0 x 10-6	DIN EN 14581
Паропроницаемость	μ	18607	16150	
		Коэффициент диффузионного сопротивления		
Измерение размеров при изменении относительной влажности воздуха				DIN EN 318, изд. 5, 1998
		Длина	%	-0.03
Толщина	%	0.06	0.03	
		Масса	%	0.05
Поведение под воздействием кипящей воды				E DIN EN 438, 02/02 часть 2/12
		Увеличение массы %	%	<0,1
Увеличение толщины %	%	<0,1	<0,1	
		Светостойкость (ксенон)	Шкала 0-10	свыше 6
Переносимость пищевых продуктов		годен для всех цветов		§ 31 3
		Гигиенические требования	годен	годен
Класс противопожарной защиты – трудновоспламеняемость		B1		DIN 4102-1
		HIMACS®	не является каплющим материалом	DIN 5510
[BAM**] 12 мм		B1 для всех цветов*		
		[Bodycote/Warrington] 12 мм		B-s1, d0
		для всех цветов* HIMACS® соответствует классу 0 BS 475		BS EN 13823: 2002

* [на данный момент не распространяется на VOLCANICS™]. ** [Федеральное учреждение исследования и проверки материалов]

Правила эксплуатации



Не допускаются резкие удары острыми предметами. Это может привести к возникновению сколов на поверхности.



Не допускается установка на поверхность изделия предметов, способных нагреть поверхность выше 150 градусов.



Встроенную технику использовать в строгом соответствии с инструкцией по эксплуатации, в частности, не применять посуду несоответствующую размерам горелки.



Не рекомендуется ставить на рабочую поверхность предметы с поврежденным дном, так как это может привести к нарушению полировки.



Рекомендуется очищать изделия из искусственного камня бытовыми моющими средствами при помощи мягкой губки. Не допускается применение металлических мочалок и моющих средств, содержащих абразивные частицы.



При мелких нарушениях полировки (потускнении) рекомендуем использовать стандартное средство полировки.



При значительных нарушениях внешнего вида (глубоких царапинах, сколах и трещинах) рекомендуем обратиться к специалистам для осуществления ремонта с полным восстановлением внешнего вида, без демонтажа изделия.



Обычные грязь и пятна удаляются со всех типов поверхностей мылом, водой и губкой, после чего поверхность насухо вытирается.

HI.MACS

LX Hausys RUS

125047, г. Москва,
4-й Лесной переулок, дом 4, этаж 8


+ 7 495 663 39 58

info@hi-macs.ru


www.hi-macs.ru

www.lxhausys.com.ru




 Rutube




 ВКонтакте




 Telegram



 HIMACS



 LX Hausys